

## Shaabi - Hakim

Nyb 2 HT 2006. Koreografi: Anna A Forsberg, Egyptiskt Kulturcentrum/ EKC.

Musik: Hakim – låt nr 11, skiva med Hakim i blåvitrandig tröja.

### Shaabie:

Egyptens street-musik, folkets musik. Kaxigt, lite utmanande, mycket humor. Titta mycket på publiken, skratta och sjung! Tänk jeans och sneakers i ett hörn av Kairos bazar med musiken skrålande ur en ganska krasslig stereo... Hett!

### Rörelser:

Tydliga steg och rörelser. Även starka armar. Grundpositionen för armarna är öppna ut åt sidorna, strax under axelhöjd. I rörelser där en eller båda armarna skall vara upp – tänk att armen ska vara vid örat (inte framför och skymma ansiktet). Lägg kraft i höfterna. Tydliga accenter.

#### 1. Inledningsparti.

Kommer in på två rader. Bakre raden först.

6 steg framåt, armar vid axlar, liggande åtta med hö/vä/hö, 6 steg (börja med vänster) snurr åt höger, stanna fram i pose med händer vid höfterna.

Främre raden upprepar.

Alla stor höftcirkel åt höger.

#### 2. Refräng

A. Stå vänd åt höger med vänster sida fram. Accent med vänster höft. Vänster under bröstkorgen, höger arm rakt uppåt. 4 twist med vänster sida mot publiken, snurr tillbaka åt höger. Upprepa i andra riktningen.

B. 4 Saiidisteg åt höger, 4 vänster. 4 hip drops bakåt. Gå fram med axelskak. Stor cirkel med paus och pose på vänster höft, fortsatt därefter cirkeln vidare runt ”knyckigt”.

#### 3. Vers 1

Stå som i refräng A inledning men med höger hand vid kinden. Samma accenter ”blygt och underfundigt”.

Gå i en halvcirkel åt vänster, börja med vänster fot. 2 stycken ”tre steg+sätt fot intill/höft upp”. Camel tillbaka fram. Höger hand vid örat, vänster arm sträckt fram mot publik.

Upprepa åt höger.

Byt nu rader i trestegen+ intill/accent, avsluta med camel runt åt höger.

Upprepa trestegen osv runt åt vänster tillbaka på plats.

Höftcirkel



#### **4. Refräng A**

Höftcirkel

#### **5. Vers 2**

Stå som i refräng A inledning men med höger hand vid kinden. Samma accenter.  
Nu med rygg mot publik. Titta över vänster axel, åtta accenter, höger axel åtta accenter gärna med skak.

4 drop n klick med höger fot. Vänd om (ryggen är mot publiken), 4 drop n klick med vänster och vänder fram i dessa.

Shimmy fram. 4 set om "1,2,3, paus"

Vänd helt om och gå med små steg 1,2,3 accent (titta över axeln mot publiken) 4 set.  
Upprepa drop n klick med höger fot 4, vänster fot 4, vänd fram helt.

Höftcirkel

#### **6. Refräng A (är instrumental här) + B**

Avslutningen refräng B: Går fram i axelskak, gör redo för höftcirkel åt höger men stanna i pose på höger höft. Vidare till samma pose på vänster höft (vänster hand på vänster höft, Höger hand sträckt snett uppåt)

Skak – båda händerna går ned ("trycker ned skaket")

Showsteg åt höger, börja med höger fot.

Skak

Showsteg åt vänster

Skak

#### **7. Party sekvensen!**

8 handklapp högt ovanför huvudet. Lätt knyck på bröstkorgen i takt.

Händer ned i grundposition i axelhöjd. 4 twistar på båda fötterna i plié åt höger.

Halvcirkel med rumpan från höger till vänster.

Slutpose, höger hand vid hakan.

**Slut!** Publikens jubel!



[www.kairobazar.com](http://www.kairobazar.com)  
[www.annaforsberg.se](http://www.annaforsberg.se)